

Séminaire doctoral

CLEA
(2026-2027)

Sorbonne Université

École doctorale 020 « Civilisations, cultures, littératures et sociétés »

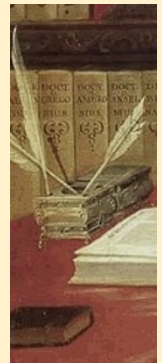
Maria Zerari

(LEMH, Sorbonne Université)

en partenariat avec

Fabrice Quero

(ReSO, Université de Montpellier Paul-Valéry)



LEÇONS DE STYLE

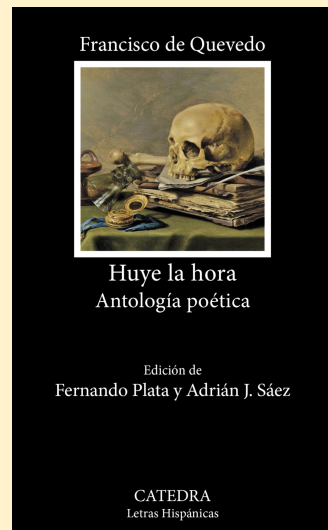
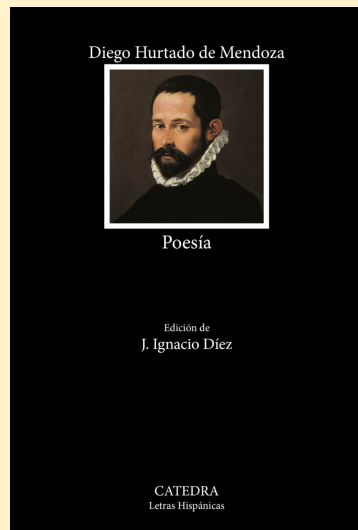
Tradition(s) et ruptures, théories et pratiques littéraires au Siècle d'or

Samedi 3 octobre 2026

(Séminaire LEMH/ ReSO, 10h-13h, Sorbonne, Salle des Actes)

José Ignacio Díez (Universidad Complutense de Madrid)
Diego Hurtado de Mendoza y la variedad de estilos poéticos

Adrián J. Sáez (Università Ca' Foscari, Venezia)
Los estilos de Quevedo: a propósito de una antología



Vendredi 23 octobre 2026

(Axe « Leçons de style », 11h-13h, Maison de la
Recherche Serpente, Amphi Georges Molinié)

Conférence d'Anne Cayuela (Université Grenoble Alpes)
Du paratexte au Siècle d'or : autour de *El paratexto áureo*
(Madrid, Sial/Prosa Barroca, 2026)



Samedi 14 novembre 2026

(Séminaire LEMH/ ReSO, 10h-13h, Sorbonne, Amphi Michelet)

Abraham Madroñal (Université de Genève)

Un Lope *de senectute*: entre la poesía y el teatro en los últimos borradores del Fénix

Yannick Barne (Sorbonne Université)

El estilo de Calderón en sus parlamentos

Samedi 12 décembre 2026

(Séminaire LEMH/ ReSO, 11h-13h30, Sorbonne, Amphi Michelet)

Mercedes Blanco (Sorbonne Université)

Maria Zerari (Sorbonne Université)

Cuestión de estilo: presentación de la edición anotada del *Discurso sobre el estilo de don Luis de Góngora* de Martín Vázquez Siruela (en prensa)

Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba)

Un editor de gran estilo: Rafael Bonilla Cerezo en diálogo con Maria Zerari

Vendredi 5 février 2027

(Axe « Le Siècle d'or vu par... » (5), 11h-13h, Sorbonne, Salle des Actes)

Conférence de Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra)

En el IV Centenario de la muerte de Luis de Góngora: el Siglo de Oro visto por Jorge Guillén

Samedi 27 février 2027

(Séminaire LEMH/ ReSO, 10h-13h, Sorbonne, Salle des Actes)

Elvezio Canonica (Université Bordeaux-Montaigne)

La notion de style chez Juan de Valdés

Fabrice Quero (Université de Montpellier Paul-Valéry)

Une rhétorique de la personne : le style humaniste

Samedi 13 mars 2027

(Séminaire LEMH/ ReSO, 11h-13h, Sorbonne, Salle des Actes)

José Manuel Martín Morán (Università degli Studi del Piemonte Orientale)

El *Quijote* de Cervantes: ejercicios de estilo entre Renacimiento y Barroco

Lundi 15 mars 2027

(Axe « Le *desengaño* dans les littératures, XVI^e-XVIII^e siècles » (4), 10h-19h, Sorbonne, Salle des Actes)

Journée d'étude internationale, Michèle Guillemont et Maria Zerari (org.)

L'École du *desengaño* (1599-1647) : Alemán, Quevedo, Gracián

Mercredi 21 avril 2027

(Sorbonne, 14h-16h, salle à préciser)

Table-ronde avec les étudiants de Master et les doctorants de Sorbonne Université

Le choix du Siècle d'or

(David Alvarez Roblin, Yannick Barne et Maria Zerari org.)

Samedi 24 avril 2027

(Séminaire LEMH/ ReSO, 10h-13h, Sorbonne, Amphi Michelet)

Marina Mestre Zaragozá (Université Jean-Moulin Lyon 3)

El estilo de Ausiàs March en el *Cant espiritual*

Felipe Valencia (Utah State University)

La sublimidad del estilo unitario en la *Fábula de Píramo y Tisbe* (1618) de Góngora