Séminaire doctoral

CLEA
(2026-2027)

Sorbonne Université

École doctorale 020 « Civilisations, cultures, littératures et sociétés »

Maria Zerari

(LEMH, Sorbonne Université)

en partenariat avec

Fabrice Quero

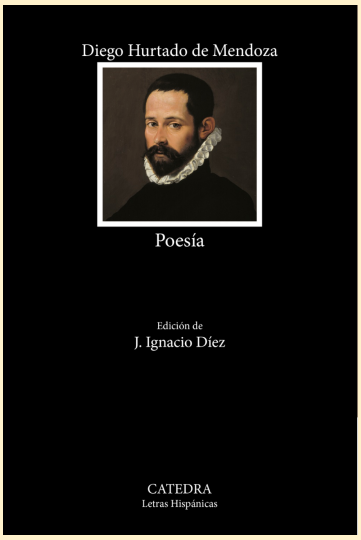
(ReSO, Université de Montpellier Paul-Valéry)

LEÇONS DE STYLE
Tradition(s) et ruptures, théories et pratiques littéraires au Siècle d'or

Samedi 3 octobre 2026
(**Séminaire** LEMH/ ReSO, 10h-13h, Sorbonne, Salle des Actes)

José Ignacio Díez (Universidad Complutense de Madrid)
Diego Hurtado de Mendoza y la variedad de estilos poéticos

Adrián J. Sáez (Università Ca' Foscari, Venezia)
Los estilos de Quevedo: a propósito de una antología



Vendredi 23 octobre 2026
(**Axe « Leçons de style »**, 11h-13h, Maison de la Recherche Serpente, Amphi Georges Molinié)

Conférence d'Anne Cayuela (Université Grenoble Alpes)
Du paratexte au Siècle d'or : autour de *El paratexto áureo* (Madrid, Sial/Prosa Barroca, 2026)

Samedi 14 novembre 2026
(**Séminaire** LEMH/ ReSO, 10h-13h, Sorbonne, Amphi Michelet)

Abraham Madroñal (Université de Genève)
Un Lope *de senectute*: entre la poesía y el teatro en los últimos borradores del Fénix

Yannick Barne (Sorbonne Université)
El estilo de Calderón en sus parlamentos

Samedi 12 décembre 2026
(**Séminaire** LEMH/ ReSO, 11h-13h30, Sorbonne, Amphi Michelet)

Mercedes Blanco (Sorbonne Université)
Maria Zerari (Sorbonne Université)
Cuestión de estilo: presentación de la edición anotada del *Discurso sobre el estilo de don Luis de Góngora* de Martín Vázquez Siruela (en prensa)

Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba)
Un editor de gran estilo: Rafael Bonilla Cerezo en diálogo con Maria Zerari

Vendredi 5 février 2027
(**Axe « Le Siècle d'or vu par… » (5),** 11h-13h, Sorbonne, Salle des Actes)

Conférence de Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra)
En el IV Centenario de la muerte de Luis de Góngora: el Siglo de Oro visto por Jorge Guillén

Samedi 27 février 2027
(**Séminaire** LEMH/ ReSO, 10h-13h, Sorbonne, Salle des Actes)

Elvezio Canonica (Université Bordeaux-Montaigne)
La notion de style chez Juan de Valdés

Fabrice Quero (Université de Montpellier Paul-Valéry)
Une rhétorique de la personne : le style humaniste

Samedi 13 mars 2027
(**Séminaire** LEMH/ ReSO, 11h-13h, Sorbonne, Salle des Actes)

José Manuel Martín Morán (Università degli Studi del Piemonte Orientale)
El *Quijote* de Cervantes: ejercicios de estilo entre Renacimiento y Barroco

Lundi 15 mars 2027
(**Axe « Le *desengaño* dans les littératures, XVIe-XVIIIe siècles » (4),** 10h-19h, Sorbonne, Salle des Actes)

Journée d'étude internationale, Michèle Guillemont et Maria Zerari (org.)
L'École du *desengaño* (1599-1647) : Alemán, Quevedo, Gracián

Mercredi 21 avril 2027
(Sorbonne, 14h-16h, salle à préciser)

Table-ronde avec les étudiants de Master et les doctorants de Sorbonne Université
Le choix du Siècle d'or
(Maria Zerari, org.)

Samedi 24 avril 2027
(**Séminaire** LEMH/ ReSO, 10h-13h, Sorbonne, Amphi Michelet)

Marina Mestre Zaragozá (Université Jean-Moulin Lyon 3)
El estilo de Ausiàs March en el *Cant espiritual*

Felipe Valencia (Utah State University)
La sublimidad del estilo unitario en la *Fábula de Píramo y Tisbe* (1618) de Góngora