



Curriculum Vitae

Prénom Nom : Thieffen KULEJ

Grade : Doctorant

Laboratoire : CLEA UR 4083

Composante : SEMH – Moyen Âge

Mél : tkulej.prof@gmail.com

Mots-clés : Zifar, exemplarité, affects, émotion, XIIIe et XIVe siècles castillans, rhétorique, Sancho IV, María de Molina, Fernando IV, Alfonso XI

Sujet de thèse : Émotion(s), affects, exemplarité et molinisme au XIVe siècle en Castille : le *Libro del caballero Zifar* et les *Castigos del rey don Sancho IV*.

Axes / thématiques de recherche : Mes recherches s'orientent vers la part donnée aux émotions et affects dans le roman de chevalerie et les récits brefs exemplaires. Quels sont-ils ? Comment sont-ils nommés ? Comment et pourquoi sont-ils utilisés ? Quels rôles jouent les émotions et les affects dans la diffusion et l'élaboration d'un savoir au Moyen Âge ? Raison pour laquelle mes travaux doctoraux cherchent à montrer quelle est la rhétorique émotionnelle mise en place dans le *Libro del caballero Zifar*, premier roman de chevalerie espagnol, que je compare avec celle déployée dans sa principale source, les *Castigos del rey don Sancho IV*, afin de montrer comment deux écrits de natures différentes emploient les émotions – sont-elles similaires ou opposées ? –, mais aussi afin de statuer sur son incorporation au sein des œuvres écrites sous la politique de justification du pouvoir menée par Sanche IV et Marie de Molina.

Terrains de recherche : roman de chevalerie, récits exemplaires, miroir des princes, rhétorique émotionnelle et affective, littérature sous Sanche IV et ses descendants, littérature sous le règne et la régence de María de Molina

Organisations et participation à des manifestations scientifiques :

- 11/02/2025 : Organisation avec Laura Baldacchino et Constant Ranoux de la journée d'étude « Une Castille en miroirs : modèles, transformations et déformations ».
Communication : « Étude comparative de l'*exemplum* du devoir de correction : *Castigos de Sancho IV* et *Libro del caballero Zifar* ».



- 24/11/2023 : Participation à la journée d'étude « Rhétorique de l'amour : construire l'adhésion politique dans les royaumes hispaniques et en Europe (Moyen Âge et Époque moderne) », organisée par les Universités d'Arras et de Caen.
Communication : « Étude de la figure du *caballero Amigo* dans le *Libro del caballero Zifar* : un modèle d'amour politique

Autres responsabilités :

Actuelles :

- Professeur d'espagnol dans le secondaire, lycée (tronc commun et spécialité LLCER)
- Secrétaire de rédaction de la revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes en ligne *e-Spania*.

Passées :

- Participation au partenariat entre l'université Sorbonne Paris-Nord, campus de Villetaneuse, et les classes préparatoires du lycée Gustave Monod d'Enghien-les-Bains :
 - Chargé de cours en LVA espagnol (question de littérature espagnole 2024-2025)
 - Chargé de cours en LVB espagnol (2024-2026)
- Vacataire chargé de cours pour les 2^{ème} et 3^{ème} année de licence du parcours espagnol de l'UFR des LLSHS de l'université Sorbonne Paris-Nord, campus de Villetaneuse (2023-2025)
- Vacataire à l'Université de Reims Champagne-Ardenne, pour l'UFR des Lettres et Sciences humaines, parcours Espagnol, pour les 3^e année de Licence (2022-2023)
 - Chargé des CM et TD de Littérature du Moyen Âge,
 - Chargé des TD de Langue du Moyen Âge et de Langue du Siècle d'or.