

CLEA (UR4083)

SEMH-Sorbonne : Séminaire d'études médiévales hispaniques

CHECLA : Civilisation et histoire de l'Espagne classique

CHAC : Cultures et histoire de l'Amérique coloniale

LEMH : Littérature de l'Espagne et du monde hispanique au Siècle d'or

RELIR : Recherches en linguistique ibéro-romane

CRIMIC (UR2561)

AV : Arts visuels

EC : Études catalanes

EL : Études lusophones

LALE : Littératures d'Amérique Latine et d'Espagne

IBHERIS : Histoire et cultures des Mondes ibéro-américains



Illustrations
Benoît DE HAAS
benoit@univ-paris1.fr

Organisée par les laboratoires doctoraux CLEADE, rattaché à CLEA, (UR 4083)
et CRITIC, rattaché au CRIMIC (UR 2561)

JOURNÉE

DOCTORALE

« Un pour tous et tous pour thèse ! » Journée doctorale

LUNDI 13 AVRIL 2026 | 9H-17H

INSPE DE PARIS (SITE DE BATIGNOLLES), SALLE GR
56 boulevard des Batignolles, 75017, Paris

Organisation
Santiago Córdova, Constant Ranoux, Gaël Voisin

Faculté des Lettres
Sorbonne Université

1, rue Victor Cousin
75230 Paris Cedex 05

<https://lettres.sorbonne-universite.fr>

8h30	OUVERTURE DE LA JOURNÉE Accueil des participant.e-s	12h00	pause déjeuner
9h00	Mot d'ouverture		TABLE 3 – CRITIC
9h10	De l'avant-thèse à la thèse Gaël VOISIN / Santiago CÓRDOVA (CRITIC)	13h30	Modération : Anaëlle ATTLAN (CLEADE) AV – Ignacio BECERRA « Thèse en cours : la représentation audiovisuelle des imaginaires politiques dans l'espace public pendant l'Estallido social du Chili (2019-2020) »
	TABLE 1 – CLEADE Modération : Mélusine O'CONNOR (CRITIC)	13h50	EL – Luana Camila DE SOUZA LIMA NICAISE « Le mysticisme dans l'œuvre de Fernando Pessoa et de son cercle ésotérique »
9h40	SEMH-Sorbonne – Constant RANOUX « Étudier la loyauté chevaleresque : une recherche à la croisée des sciences humaines »	14h10	EC – Texte d'Irene QUINTANA I GISPERT « La voix communiste et féministe dans l'œuvre de Teresa Pàmies » (<i>in absentia</i>)
10h00	CHECLA – Raquel FERRÓN MARTÍNEZ « Les profils socio-économiques des femmes à Séville (XVI ^e siècle). Sources et méthode(s) »	14h30	Discussion
10h20	CHAC – Texte d'Ivonne DUBOIS « Les expositions d'art mexicain au XXI ^e siècle en France : entre "préhispanique", "métis" et "indigène", la mise en scène de l'héritage nationaliste » (<i>in absentia</i>)	14h45	Pause
10h40	Discussion		TABLE 4 – CRITIC
10h55	Pause	15h00	Modération : Raquel FERRÓN MARTÍNEZ (CLEADE) LALE – Mélusine O'CONNOR « Le corpus de thèse en littérature d'Amérique Latine, un défi épistémologique »
	TABLE 2 – CLEADE Modération : Luana Camila DE SOUZA LIMA NICAISE (CRITIC)	15h20	IBERHIS – Santiago CÓRDOVA « Quel "nouveau monde" viendra ? : L'expérience militaire méconnue du Mexique et du Brésil pendant la Seconde Guerre Mondiale »
11h10	LEMH – Clara CHEVALIER « Corps en mouvement dans les deux autos à l'assomption de Marie du Libro de la Casa Monasterio de Nuestra Señora de la Cruz (Cubas de la Sagra ca. 1530) »	15h40	Discussion
11h30	RELIR – Anaëlle ATTLAN « Les polémiques linguistiques en Espagne et en France : une étude comparative entre le XVI ^e et le XXI ^e siècle. Origines, formes et enjeux du discours polémique sur la langue. »	16h00	Un doctorat en études ibéro-américaines Constant RANOUX (CLEADE)
11h50	Discussion	16h20	Mot de clôture
		16h30	Temps convivial : questions et discussions libres