



Curriculum Vitae

Prénom Nom : Victoria Aranda Arribas

Grade : Profesora Ayudante Doctora (Universidad de Córdoba)

Laboratoire : miembro asociado CLEA

Composante : LEMH

Mél : varanda@uco.es

Bureau :

Tél : 0034639569338

5 Mots-clés : narrativa, recepción, canon, Siglo de Oro, relaciones filmoliterarias

Section(s) CNU : 10 ; 14

Sujet de thèse / HDR : «La narrativa breve del Barroco en el cine y la televisión»

Axes / thématiques de recherche : narrativa del Siglo de Oro, canon aurisecular, adaptación filmoliteraria

Terrains de recherche : literatura aurisecular, literatura comparada, teoría del canon, recepción, narratología

Projets et Programmes de recherche :

SILEM III : La institución del Siglo de Oro. Procesos de construcción en la prensa periódica (1801-1868). (MICINN)

Organisations et participation à des manifestations scientifiques :

Identifiant HAL (IdHAL, disponible dans « Mon compte » sur HAL) :

Directions de thèses/masters : Dirección de 10 Trabajos de Fin de Grado (TFG) en los grados de Filología Hispánica y Cine y Cultura de la Universidad de Córdoba ; Dirección de 1 TFG en el Grado de Periodismo de la Universidad de Sevilla ; Dirección de una tesis doctoral en curso, en codirección con el Dr. Pedro Ruiz Pérez : «Moda, identidad y



narrativa visual: Elio Berhanyer y la representación femenina en el teatro de Antonio Gala durante la Transición » (doctoranda : María del Carmen Rodríguez Álvarez).

Autres responsabilités : miembro del grupo de investigación PASO (Poesía Andaluza del Siglo de Oro).

Lien vers un CV en ligne :

UCO : https://www.uco.es/ciencias_lenguaje/wp-cdl/index.php/aranda-arribas-victoria/

ORCID : <https://orcid.org/0000-0003-2913-3918>

Lien vers pages personnelles et/ou réseaux sociaux :

Google Scholar : <https://scholar.google.com/citations?user=q3kwinYAAAAJ&hl=es>