



© La gloire de l'Europe au XVIIe siècle. Gravure de l'Europe au XVIIe siècle. J. B. C. von Redern, dessin W. J. Kadoritz, gravure A. M. Wolfgang, 1698. In: Metacritica philosophica. Augustusburg, 1698. Coll. privée.

COLLOQUE

INTERNATIONAL

COLLOQUE INAUGURAL DU PÔLE « EUROPE DU XVII^e SIÈCLE »

La Gloire au XVII^e siècle

26 ET 27 NOVEMBRE 2025 | 9H-17H

SORBONNE, SALLE DES ACTES

54, RUE SAINT-JACQUES, 75005 PARIS

Organisation

Delphine Amstutz, Alice Hennetier,
Cécile Leduc, Nicolas Richard

Contacts

✉ delphine.amstutz@sorbonne-universite.fr
✉ nicolas.richard@sorbonne-universite.fr

COLLOQUE INAUGURAL
DU PÔLE « EUROPE DU XVII^e SIÈCLE »

La Gloire au XVII^e siècle

26 ET 27 NOVEMBRE 2025

8h30 Accueil des participants

9h00 Discours d'ouverture

Béatrice Perez, Doyenne de la Faculté des Lettres

Delphine Denis, Xavier Le Person et Dan Arbib, porteurs du projet
pôle « Europe du XVII^e siècle »

Olivier Chaline

SESSION I. LES MONUMENTS DE LA GLOIRE :

ILLUSTRER LA GLOIRE DANS L'EUROPE DU XVII^e SIECLE

Présidence de séance : **Mathieu Da Vinha** (Centre de Recherche du
Château de Versailles)

9h30 Line Cottegnies (Sorbonne Université, VALE)

« La réception de *La Galerie des femmes fortes* de Pierre Le Moyne
en Angleterre au XVII^e siècle : la gloire au féminin »

9h55 Philippe Simon (Sorbonne Université, ELCI EA 1496)

« La gloire dans le *Teatro d'huomini letterati* de Girolamo Ghilini
(1647) »

10h20 Discussion et pause

Présidence de séance : **Xavier Le Person** (Sorbonne Université, Centre
Roland Mousnier)

10h45 Luc Bergmans (Sorbonne Université, REIGENN)

« La tristesse de Vondel ou la gloire d'un pays désobéissant »

11h10 Tomáš Knoz (Université Masaryk, Brno)

« La richesse et la gloire de la Moravie – Une célébration d'un pays
historique d'Europe centrale au long XVII^e siècle »

11h35 Paweł Migasiewicz (Institut d'Art, Académie polonaise des Sciences,
Varsovie)

« Les arts au service de la gloire royale dans la République des Deux
Nations du XVII^e siècle »

12h00 Discussion

SESSION II. LES SENTIERS DE LA GLOIRE : CONQUERIR LA GLOIRE AU XVII^e SIECLE

Présidence de séance : **Delphine Denis** (Sorbonne Université, STIH)

14h00 **José Jaime García Bernal** (Universidad de Sevilla, Departamento de Historia Moderna)

« Essaimer la gloire : du service à la Couronne à l'épopée personnelle. *Probanzas de méritos* et discours en Espagne et les royaumes des Indes »

14h25 **Marie-Catherine Vignal-Souleyreau** (Sorbonne Université, IRCOM)

« Gloire, honneur et déshonneur d'un soldat de Louis XIII : les Mémoires de Pierre de Bordeaux, seigneur de La Sablonnière »

14h50 **Béatrice Chaix-Rouchon** (Sorbonne Université, VALE)

« *Laurels and fame* : la gloire de l'écrivain en Angleterre à l'époque moderne »

15h15 **Discussion et pause**

Présidence de séance : **Cécile Leduc** (Sorbonne Université, STIH)

15h45 **Lourdes Amigo** (Université Complutense de Madrid, Département d'Histoire Moderne et Contemporaine)

« Le Grand Condé au service de la Monarchie hispanique : trois faits d'armes pour une gloire en exil (Arras, 1654 ; Valenciennes, 1656 ; Cambrai, 1657) »

16h10 **Sandrine Aragon** (Sorbonne Université, CELLF)

« Femmes en quête de gloire littéraire : le défi d'accéder à la gloire sans faire la glorieuse »

16h35 **Discussion**

17h00 **Fin de la première journée**

9h00 Accueil des participants

**SESSION III. CRITIQUER LES GLOIRES :
VRAIES ET VAINES GLOIRES AU XVII^e SIECLE**

9h30 Présidence de séance : **Dan Arbib** (Sorbonne Université, MHTA)

9h30 Hall Bjørnstad (Indiana University, Bloomington)

« La gloire du roi dépossédé »

9h55 Maria Zerari (Sorbonne Université, CLEA)

« "[S]u gloria como el viento leve". Gloire et vaine gloire dans *Le Voyage au Parnasse* de Cervantès »

10h20 Vincent Carraud (Sorbonne Université, MHTA)

« Ils blasphèment les gloires »

10h45 Discussion et pause

Présidence de séance : **Delphine Amstutz** (Sorbonne Université, CELLF)

11h15 Claudio Buccolini (CNR-ILIESI ; Università di Roma Tor Vergata)

« La gloire et son corps : corps glorieux et mécanisation chez Mersenne »

11h40 Delphine Reguig (Université Jean Monnet Saint-Étienne, IRHIM)

« "L'insecte du combat se retire avec gloire" (*La Fontaine, Le lion et le moucheron*) : grandeurs glorieuses et gloires minuscules sous Louis XIV »

12h05 Juliette Vallejo (Sorbonne Université, MHTA)

« Port-Royal et le refus de la gloire »

12h30 Discussion

13h00 Pause déjeuner

SESSION IV. LES TROMPETTES DE LA GLOIRE : PUBLIER LA GLOIRE AU XVII^e SIECLE

Présidence de séance : **Guy Rowlands** (Université de St Andrews)

- 14h30** **Maxim Boyko** (Sorbonne Université, Centre Roland Mousnier)
« Entre gloire royale et gloire ministérielle : la construction d'un discours politique de la gloire dans les écrits personnels du cardinal de Richelieu (*Testament politique, Mémoires, Correspondance*) »
- 14h55** **Gabriel Meyer-Bisch** (ULB-Bruxelles)
« La gloire de Dieu et le service du bien public chez G.W. Leibniz : entre métaphysique et théologie »
- 15h20** **Yannick Barne** (Sorbonne Université, CLEA)
« La gloire du prince dans l'œuvre de Pedro Calderón de la Barca »
- 15h45** **Discussion et pause**
- Présidence de séance : **Nicolas Richard** (Sorbonne Université, Centre Roland Mousnier)
- 16h15** **Lorène Bellanger** (Université de Caen Normandie, CRAHAM)
« Louis XIV et le monopole de la gloire : approfondissements néo-latins sur la symbolique solaire en Europe au XVII^e siècle »
- 16h40** **Alice Hennetier** (Sorbonne Université, CELLF)
« "Qu'il est doux d'accorder ensemble / la Gloire et les Plaisirs" (Quinault, *Alceste*) : *Les Divertissemens de Versailles*, témoin rayonnant de fêtes éclatantes »
- 17h05** **Étienne Faisant** (Centre de Recherche du Musée Grand Siècle, Centre André Chastel) et **Alexandre Gady** (Sorbonne Université, Centre André Chastel)
« Bâter la gloire. De l'usage de l'architecture, d'Henri IV à Louis XIV »
- 17h30** **Conclusions**
Lucien Bély, de l'Institut

Faculté des Lettres
Sorbonne Université
1, rue Victor Cousin
75230 Paris Cedex 05
lettres.sorbonne-universite.fr