



© Arxiu de Castella, Planió de P., c. 1395, MNAC, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, 2017.

JOURNÉE D'ÉTUDE  
INTERNATIONALE

# Pleurer les morts au Moyen Âge (péninsule ibérique, X<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)

2 AVRIL 2025 | 9h-17h

COLLÈGE D'ESPAGNE | 7E, BOULEVARD JOURDAN 75014 PARIS

Organisation

Pauline Ribera, doctorante contractuelle (Sorbonne Université, CLEA-SEMH Sorbonne)

Eva Le Roux, doctorante contractuelle (Université d'Artois, Textes et Cultures UR 4028)



- 9h00**            **Accueil des participants**
- 9h15**            **Ouverture**  
Hélène Thieulin-Pardo (directrice de l'UR4083 CLEA)  
Patricia Rochwert-Zuili (Université d'Artois, Textes & Cultures (UR 4028))
- 9h30**            **Mot d'introduction**  
Pauline Ribera et Eva Le Roux
- 09h40**        **Première session - Représentations du deuil dans l'historiographie**  
Modération par Eva Le Roux
- 9h40**            **Patricia Rochwert-Zuili** (Université d'Artois, Textes & Cultures, UR 4028)  
El duelo de los cristianos en *La Gran Conquista de Ultramar* (Ms.1187, BNE, finales del XIII)
- 10h10**        **Iago Brais Ferrás García** (Universidad de Santiago de Compostela)  
La recepción de la muerte de Blanca de Borbón (1339-1361) en la *Historia general de España* de Juan de Mariana
- 10h35**        **Questions et pause**
- 11h00**        **Deuxième session - Le deuil, la mort et les archives**  
Modération par Pauline Ribera  
Álvaro Solano Fernández Sordo (Universidad de Oviedo)  
Mártires prestados e historias copiadas. Una memoria fundacional creada para Sahagún
- 11h25**        **Guillermo Fernández Ortiz** (Universidad de Oviedo)  
La muerte en Sahagún a partir del registro notarial de Sancho de Escobar (1486)
- 11h50**        **Questions**
- 12h10**        **Repas**

- 13h30** **Troisième session - Le deuil et ses pratiques dans la couronne d'Aragon**  
Modération par **Eva Le Roux**  
**Alexandra Beauchamp** (Université de Limoges)  
Le deuil dans la vie de la cour d'Aragon (XIV<sup>e</sup> siècle)
- 13h55** **Daniel Ortuño Centenero** (RELIR-CLEA, Sorbonne Université)  
*Lo darrer besar fret* ou comment faire ses adieux aux morts au Siècle d'Or valencien (XV<sup>e</sup> s.)
- 14h20** **Questions**
- 14h30** **Quatrième session - Le deuil dans la littérature castillane**  
Modération par **Pauline Ribera**  
**Eva Le Roux** (Université d'Artois, Textes & Cultures (UR4028))  
*Duelo ou luto ? Dolerse "de corazón" de la muerte del defunto* : l'affleurement de la tristesse dans le *Diálogo e razonamiento* (1458 -1460) de Pero Díaz de Toledo
- 14h55** **Thieffen Kulej** (Sorbonne Université, CLEA-SEMH Sorbonne, UR 4083)  
Grima et Zifar pleurent leurs enfants : entre défiance et respect du Divin dans le *Libro del caballero Zifar*
- 15h20** **Questions**
- 15h30** **Pause**
- 15h45** **Cinquième session - Ouverture de la réflexion sur l'époque moderne**  
Modération par **Eva Le Roux** et **Pauline Ribera**  
**Sarah Voinier** (Université d'Artois, Textes et Cultures (UR4028))  
Pleurs et consolation à la mort du souverain dans quelques oraisons funèbres du premier XVI<sup>e</sup> siècle
- 16h15** **Mot de clôture**  
par les organisatrices **Eva Le Roux** et **Pauline Ribera**

**Faculté des Lettres**  
**Sorbonne Université**

1, rue Victor Cousin  
75230 Paris Cedex 05  
Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11

[lettres.sorbonne-universite.fr](http://lettres.sorbonne-universite.fr)