

organisé par

Jean-Pierre JARDIN

Université de la Sorbonne Nouvelle–Paris 3
École doctorale 122 « Europe latine,
Amérique latine »

Corinne MENCÉ CASTER

Sorbonne Université,
École doctorale 0020 « Civilisations, cultures, littératures
et sociétés »

Alexandra ODDO

Université Paris Nanterre
École doctorale 138 « Lettres, Langues, Spectacles »

Patricia ROCHWERT-ZUILI

Université d'Artois
École doctorale 586 « Sciences Humaines et Sociales »

Hélène THIEULIN-PARDO

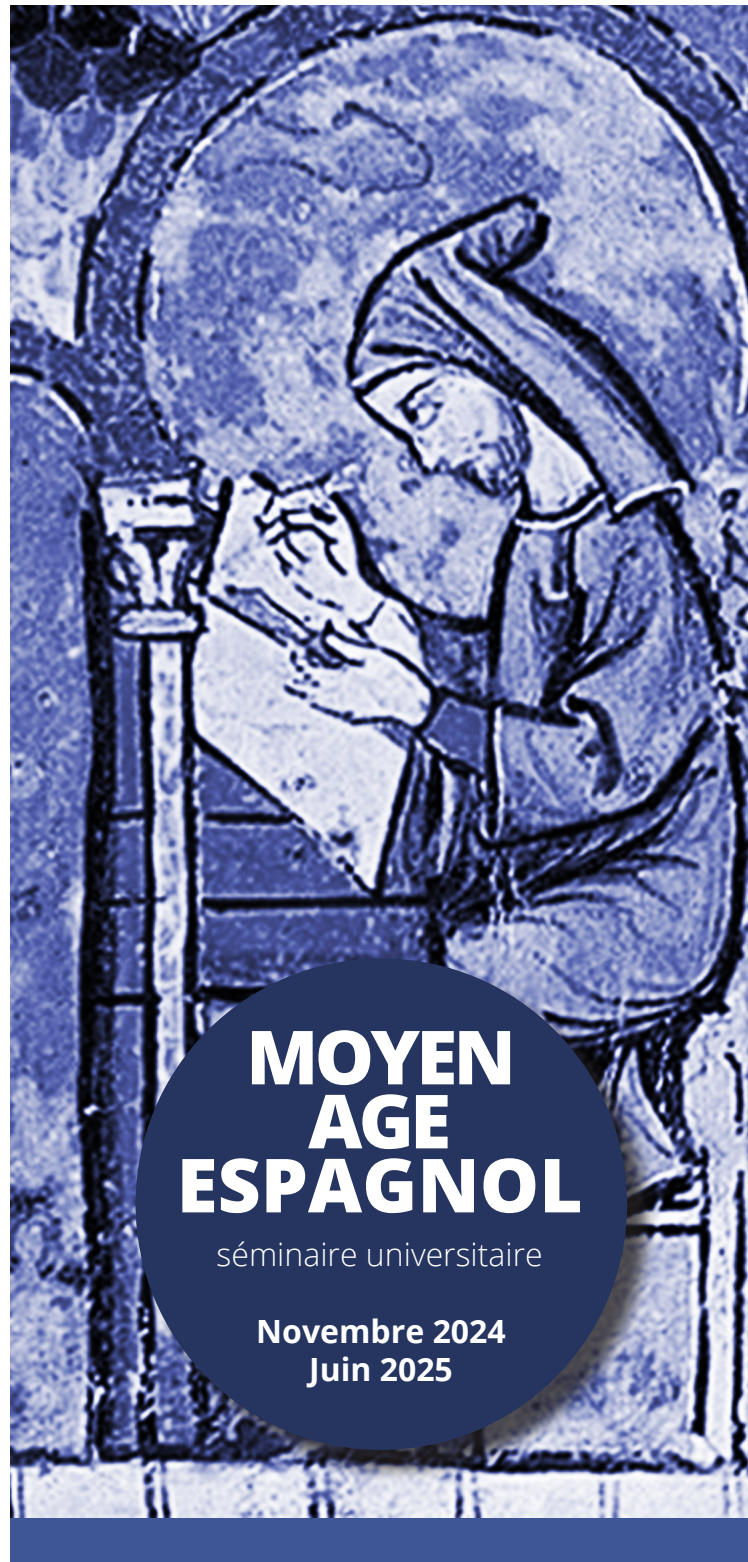
Sorbonne Université,
École doctorale 0020 « Civilisations, cultures, littératures
et sociétés »

**Sorbonne
Nouvelle** | LÉCEMO - EA 3979
les cultures de l'Europe
méditerranéenne
occidentale

**Université
Paris Nanterre**

EA 369
CRIIA
(Centre de recherches
ibériques et ibéro-américaines)

**LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ**



Les séminaires se tiendront au
Colegio de España
les lundis de 14h30 à 17h30, aux dates suivantes

4 NOVEMBRE 2024 - Jean-Pierre JARDIN

18 NOVEMBRE 2024 - Patricia ROCHWERT-ZUILLI

25 NOVEMBRE 2024 - Alexandra ODDO

2 DÉCEMBRE 2024 - Corinne MENCÉ-CASTER

9 DÉCEMBRE 2024 - Hélène THIEULIN-PARDO

16 DÉCEMBRE 2024 - Jean-Pierre JARDIN

13 JANVIER 2025 - Alexandra ODDO

20 JANVIER 2025 - Patricia ROCHWERT-ZUILLI

27 JANVIER 2025 - Hélène THIEULIN-PARDO

3 FÉVRIER 2025 - Jean-Pierre JARDIN

3 MARS 2025 - Alexandra ODDO

10 MARS 2025 - Corinne MENCÉ-CASTER

17 MARS 2025 - Patricia ROCHWERT-ZUILLI

24 MARS 2025 - Hélène THIEULIN-PARDO

31 MARS 2025 - Corinne MENCÉ-CASTER

**28 AVRIL 2025 - séance de traduction collective de
la Segunda Partida**

Semaine de traduction
de la *Segunda partida* d'Alphonse X le Sage,
DU 2 AU 7 JUIN - lieu à définir

JEAN-PIERRE JARDIN

Littérature politique dans la Castille médiévale

Nous poursuivrons notre examen des canaux de diffusion des idées politiques dans la Castille médiévale (en particulier à l'époque Trastamare) en alternance avec la présentation de travaux en cours des membres du séminaire et de conférences de chercheurs invités.

CORINNE MENCÉ-CASTER

Langue, savoir et pouvoir dans l'Espagne médiévale

Le séminaire abordera la question des rapports complexes au Moyen âge entre langue, savoir et pouvoir. Il s'agira d'examiner les déplacements vers le castillan, des enjeux de savoir liés initialement au latin, en les mettant en relation avec des enjeux de pouvoir, en prise avec la construction et la consolidation du pouvoir royal. Nous nous attacherons en priorité à étudier comment les deux grammaires latines les plus significatives (Priscien, Donat), ainsi que les divers écrits sur la langue (logique, dialectique, rhétorique) ont contribué à façonner, dans la péninsule Ibérique, une forme de pensée de/sur la langue, articulée autour du castillan, et qui, au-delà de sa dimension théorique, n'est pas exempte d'une certaine visée politique. Nous engagerons aussi des comparaisons avec d'autres aires romanes, notamment à travers le prisme des traductions. Il sera aussi question d'aborder des problématiques plus générales relatives à la « construction » de la langue castillane à l'écrit.

ALEXANDRA ODDO

Langue et littérature espagnoles médiévales

Le séminaire développera les thématiques abordées depuis ses débuts sur la parole exemplaire et ses diverses manifestations dans la littérature espagnole médiévale : exempla, fables, proverbes, sentences. L'étude de ces genres emblématiques de la littérature espagnole jusqu'au XVe siècle permet aussi de s'interroger sur des phénomènes linguistiques propres au parler castillan de cette époque dans les domaines du lexique, de la morphosyntaxe et de la sémantique.

PATRICIA ROCHWERT-ZUILLI

Représentation, légitimité et affirmation du pouvoir en Castille (XIIIe-XIVe s.)

La propagande élaborée par la royauté pour légitimer et affirmer son pouvoir et favoriser ceux qui la soutinrent dans cette entreprise sera au cœur de notre réflexion, notamment à travers la question du molinismo. Nous nous intéresserons à la représentation des hommes et des femmes de pouvoir dans les textes castillans des XIIIe et XIVe siècles, à la question du lignage, ou encore aux manifestations de la parole royale et de la parole aristocratique. Nous étudierons par ailleurs la correspondance des reines et des infantes castillanes, mais aussi l'image des grandes figures de la Castille médiévale dans le roman historique espagnol contemporain.

HÉLÈNE THIEULIN-PARDO

Histoire culturelle de l'Espagne médiévale

Le séminaire sera consacré l'histoire culturelle de l'Espagne médiévale. Nous ferons également une place à la présentation des travaux en cours des membres du séminaire et de conférenciers invités.