



## Curriculum Vitae

Prénom Nom : Sophie HIREL

Grade : MCF

Laboratoire : CLEA

Composante : SEMH-SORBONNE

Mél : sophie.hirel@gmail.com

Bureau :

Tél :

5 Mots-clés : Moyen Age ; historiographie ; Couronne d'Aragon ; XIII-XVe siècles ; femmes

Section(s) CNU : 14

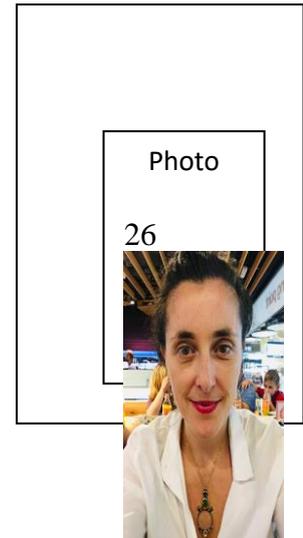
Sujet de thèse : Les origines du royaume d'Aragon dans l'historiographie de l'Est péninsulaire (1369-1499) » Sous la direction des Professeurs Georges Martin, Université Paris-Sorbonne, et Inés Fernández Ordóñez, Université Autonome de Madrid. Thèse soutenue le 1er décembre 2006 à l'Université Paris-Sorbonne devant un jury composé de Mesdames et Messieurs les Professeurs Inés Fernández Ordóñez (Université Autonome de Madrid), Carlos Heusch (ENS-LSH, Lyon), Jean-Pierre Jardin (Sorbonne Nouvelle - Paris 3), Georges Martin (Paris-Sorbonne), Flocel Sabatá i Curull (Université de Lérida), Marie-Claire Zimmermann (Paris-Sorbonne). Mention Très Honorable avec félicitations du jury. Thèse réalisée dans le cadre d'une allocation couplée allouée par l'Université Paris 13 (2001-2004) et d'un poste à l'EHEH, Casa de Velázquez, Madrid (2004-2006).

Axes / thématiques de recherche : Après avoir longtemps portées sur l'idéologie politique dans la Couronne d'Aragon, mes recherches se centrent actuellement sur les « femmes de l'ombre », c'est-à-dire sur des catégories de femmes que la littérature et l'historiographie ont massivement muselées : les reines éphémères (celles qui n'ont pas accompli leur mission en ne donnant pas d'héritier à la Couronne) et les nourrices (femmes allaitantes).

Projets et Programmes de recherche :

Organisations et participation à des manifestations scientifiques :

- Les 7 et 8 juin 2018 : « Représenter le passage. Mondes romans, XIIe-XVIe siècle » à





Lille, avec Catherine Bougassas, Pénélope Cartelet, Anne Robin et Hélène Thieulin.

- Les 5 et 6 avril 2019 : *Pero López de Ayala y su Rimado de Palacio : Miradas cruzadas* avec Olivier Biaggini, César García de Lucas, Jean-Pierre Jardin, Corinne Mencé-Caster, Alexandra Oddo et Hélène Thieulin Pardo.
- Les 31 mai et 1<sup>er</sup> juin 2019 : « La leche polifónica. Las nodrizas en la literatura castellana. Siglos XIII-XVI), co-organisé avec Hélène Thieulin Pardo.

Identifiant HAL (IdHAL, disponible dans « Mon compte » sur HAL) :

Directions de masters :

- 1) Constance RANOUX, M1, « La fidélité dans la littérature nobiliaire castillane des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles ».
- 2) Daphné JEAN-LOUIS, M1, « *Epistolari del segle XV*. Analyse et traduction ».
- 3) Elouan FLOCH, M1, *Estudios de la figura de la Muerte en la tercera parte del Rimado de Palacio de López de Ayala*.
- 4) Elouan FLOCH, M2, « Étude de la figure de Satan et du Mal dans la poésie castillane médiévale ».
- 5) Malia BOULKROUN, M2, « Wallada et Ibn Zaydoun : une correspondance sous le prisme d'une écriture féminine ».

Autres responsabilités :

- Membre titulaire du CNU entre 2011 et 2015.
- Membre du jury de l'agrégation externe (2016 puis 2018-2020).
- Vice-présidente de la commission PIU (campagne de Prime d'investissement Unique) de 2019 à 2021.
- Membre élue du comité de la Société des Hispanistes Français depuis 2020.
- Membre de la commission d'admission à l'Ecole des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez) pour les dossiers de médiévistes depuis 2022.
- Membre du comité de rédaction pour la revue *Historiografías. Revista de historia y teoría* de l'Université de Saragosse.
- Membre du comité de rédaction pour la revue *e-Spania. Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes*.

Au sein de mon université :

- Coordinatrice des agrégations d'espagnol.

Lien vers un CV en ligne :



Lien vers pages personnelles et/ou réseaux sociaux :