

Emmanuelle BUVAT- BRUYÈRE



ÉTAT CIVIL

Année de naissance : 1982
Nationalité : Française
Mariée
Permis B

ADRESSE

12 avenue Pascal
78600 MAISONS-LAFFITTE
FRANCE
Tél : +33 (0)9 53 41 62 46
Portable : +33 (0)6 10 92 52 45
E-mail :
emmanuellebuvat@hotmail.com

COMPÉTENCES INFORMATIQUES ET TICE

C2I, Maîtrise de Windows,
Pack Office, Logiciel de
cartographie, Adobe Photoshop
CS6, Internet Explorer,
Audacity.

ACTIVITÉS DIVERSES

Loisirs : Lecture, cinéma,
musique, expositions, musées,
pratique du piano, chorale.

Voyages : Nombreux séjours
en Espagne et au Royaume-
Uni, Allemagne, Italie, Sicile,
Sardaigne, Croatie, Pays-Bas,
Crète, Grèce, Malte, Madère,
Maroc, Tunisie.

Sports : Tennis, ski, natation,
randonnée.

FORMATION ET DIPLÔMES

- 2019 Nouvelle qualification par le CNU en section 14.
- 2017 Classée 1^{ère} à l'audition de l'Université Paris 13 Nord pour le poste de PRAG
- 2014 Lauréate du Prix de la Chancellerie des Universités de Paris (Prix Louis Forest)
Classée 2^{ème} à l'audition de l'Université de Limoges pour le poste de MCF
« Civilisation de l'époque moderne, contemporaine, LEA
Classée 2^{ème} à l'audition de l'IEP de Paris pour le poste de PRAG
Qualification par le CNU en section 14 (Espagnol) et en section 22 (Histoire moderne)
- 2008-2013 **UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE, ÉCOLE DOCTORALE IV, Paris (75)**
Doctorat en Études romanes espagnoles, Mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité
« Processions et espace public à Madrid : enjeux de pouvoir (1561-1700) », sous la direction du Professeur Annie Molinié
Jury composé des Professeurs Anita González Raymond (Présidente), Araceli Guillaume-Alonso, Juan Manuel Carretero Zamora et Annie Molinié
- 2007-2008 **UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE PARIS IV, Paris (75)**
Master 2 Espagnol, Mention Très Bien
« Processions et espace processionnel de la Semaine Sainte à Madrid au XVII^e siècle », sous la direction du Professeur Annie Molinié
- IUFM ACADEMIE DE CRÉTEIL, Bonneuil-sur-Marne (94)**
Formation IUFM
- 2006-2007 **MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, Paris (75)**
Agrégation d'Espagnol
- 2005-2006 **MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, Paris (75)**
CAFEP d'Espagnol
Auditrice libre à l'ENS, rue d'Ulm, Paris
- 2003-2004 **UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE PARIS IV, Paris (75)**
Maîtrise LLCE Espagnol, Mention Très Bien
« Dialogue et silence dans le *Cantique Spirituel* de saint Jean de la Croix », sous la direction du Professeur Jean-Pierre Étienne
- UNIVERSITÉ DENIS DIDEROT PARIS VII, Paris (75)**
Maîtrise d'Histoire, Mention Très Bien
« Les relations sino-soviétiques entre 1937 et 1945 », sous la direction du Professeur Éric Guerassimoff
- 2002-2003 **UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE PARIS IV, Paris (75)**
Licence LLCE Espagnol
- UNIVERSITÉ NANTERRE PARIS X, Nanterre (92)**
Licence d'Histoire
- 2000-2003 **LYCÉE FÉNELON, Paris (75)**
Classe Préparatoire aux Grandes Écoles, Filière littéraire

SÉJOURS DE RECHERCHE

Obtention de deux bourses de la Casa de Velázquez, Madrid (juillet 2009 et juillet 2011)
Boursière Aires culturelles (décembre 2010-janvier 2011)

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

Français : Langue maternelle
Espagnol : Bilingue
Anglais : Bon niveau, lu, écrit, parlé
Latin : Lu

Emmanuelle BUVAT- BRUYÈRE

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE ET ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT

ACTIVITÉS PRINCIPALES

- 2015-2024 **LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE, JEANNE D'ALBRET, Saint-Germain-en-Laye (78)**
Professeur agrégé d'Espagnol en CPGE littéraire et économique (HK, KH, ECG1, ECG2)
- 2013-2016 **LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE, ALAIN, Le Vésinet (78)**
Professeur agrégé d'Espagnol (Seconde, Première et Terminale)
Enseignement en classes européennes
Enseignement de la DNL (Discipline Non Linguistique) : cours d'Histoire-Géographie en classes de Seconde, Première et Terminale
- 2009-2013 **UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE PARIS IV, Paris (75)**
Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER)
- 2012-2013**
L1 : TD Version LLCE (1 heure / semaine)
L1 : TD Version LEA (1,5 heure / semaine)
L1 : TD Thème LLCE (1,5 heure / semaine)
L2 : TD Version LEA (1 heure / semaine)
- 2011-2012**
L2 : TD Civilisation classique (1,5 heure / semaine)
L2 : TD Thème LEA (1,5 heure / semaine)
L2 : TD Non-Spécialistes (1,5 heure / semaine)
M1/M2 : TD Non-Spécialistes (2 heures / semaine)
M1/M2 : CM Histoire culturelle de l'Espagne des XVI^e et XVII^e siècles (2 heures / semaine)
- 2010-2011**
L1 : TD Version LEA (1 heure / semaine)
L1 : TD Non-Spécialistes (1,5 heure / semaine)
L2 : TD Non-Spécialistes (1,5 heure / semaine)
L2 : TD Version LEA (1 heure / semaine)
L2 : TD Civilisation classique (1 heure / semaine)
- 2009-2010**
L1 : TD Thème LLCE (1,5 heure / semaine)
L1 : TD Thème LEA (1,5 heure / semaine)
L1 : TD Version LEA (1 heure / semaine)
L2 : TD Civilisation classique (1 heure / semaine)
L3 : TD Non-Spécialistes (2 heures / semaine)
- 2008-2009 **LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE, ÉVARISTE GALOIS, Sartrouville (78)**
Professeur agrégé d'Espagnol (Seconde, Première et Terminale)
- 2007-2008 **LYCÉE POLYVALENT, SAMUEL DE CHAMPLAIN, Chennevières-sur-Marne (94)**
Professeur agrégé stagiaire d'Espagnol (Seconde, Première et Terminale)

Emmanuelle BUVAT- BRUYÈRE

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE ET ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

- 2024-2027 Membre du jury de l'Agrégation externe d'Espagnol
- 2021-2023 **UNIVERSITÉ PARIS SORBONNE PARIS IV, Paris (75) / INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART**
Vacataire
M2 : Préparation des étudiants au concours de l'Institut National du Patrimoine (INP)
- 2019-2022 Membre du jury du CAPES d'Espagnol
- 2017-2023 Membre du jury de l'école de commerce AUDENCIA (épreuves orales)
- 2015-2024 **UNIVERSITÉ PARIS SORBONNE PARIS IV, Paris (75)**
Vacataire
L3/Master 1 et 2 : TD d'espagnol à l'UFR d'Histoire (3 heures /semaine)
- 2014-2017 **UNIVERSITÉ PARIS 13-NORD**
Vacataire
L2 : TD Thème et version (1,5 heure / semaine)
L2 : CM de Civilisation du Moyen-Âge (1,5 heure / semaine)
L2 : CM de Littérature du Siècle d'Or (1,5 heure / semaine)
L3 : TD de Version classique (1,5 heure / semaine)
L3 : CM de Littérature du Siècle d'Or (1,5 heure / semaine)
L3 : CM de Culture générale du Moyen-Âge et du Siècle d'Or (1,5 heure / semaine)
L3 : CM Littérature du Moyen-Âge (1,5 heure / semaine)
- 2013-2017 Membre du jury du CAPES d'Espagnol (épreuves écrites et orales)
2017 Rédaction du rapport du jury de la partie universitaire de l'épreuve orale de Mise en Situation professionnelle
- 2013-2016 **LYCÉE MOLIÈRE, Paris (75)**
Colleuse en Classe Préparatoire Littéraire (Hypokhâgnes et Khâgnes)
- 2012-2013 **LYCÉE PASTEUR, Neuilly-sur-Seine (92)**
Colleuse en Classe Préparatoire Économique (EC2)
- 2011-2013 **INTÉGRALE, Clamart (92)**
Colleuse en Classe Préparatoire Économique (EC1)
- 2008-2015 **LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE, DESCARTES, Antony (92)**
Colleuse en Classes Préparatoires Littéraire et Économique (EC1, EC2, Hypokhâgnes)

Emmanuelle BUVAT- BRUYÈRE

TRAVAUX DE RECHERCHE

DOMAINES DE RECHERCHE

L'Espagne des XVI^e et XVII^e siècles - Civilisation - Histoire sociale - Histoire culturelle - Mentalités - Représentations. Les pouvoirs et leurs enjeux : le pouvoir municipal, le pouvoir ecclésiastique, le pouvoir monarchique, les cérémonies et les représentations du pouvoir.

Pratiques rituelles - Processions - Topographie madrilène - Anthropologie religieuse - Infrastructure économique des fêtes religieuses.

ACTIVITÉS DE RECHERCHE

Membre de l'équipe de recherche Civilisations et Littératures d'Espagne et d'Amérique du Moyen-Âge aux Lumières (CHECLA/ CLEA EA 4083) de l'Université Paris-Sorbonne.

Participation au séminaire de l'équipe CLEA 1 (Civilisation et Histoire de l'Espagne Classique, XVI^e et XVII^e siècles sous la direction du Professeur Béatrice Pérez).

2023 : Membre associé de l'équipe de recherche du Laboratoire Pléiade de l'Université Paris-Sorbonne Paris Nord à travers l'Axe 2 « Circulations, santé, familles ».

PUBLICATIONS

- « De l'éducation religieuse à l'endoctrinement : enseignement et manipulation des enfants en Espagne à l'époque moderne », *Éducation, formation, enseignement dans les territoires de la monarchie ibérique (XV^e -XVII^e siècle)* sous la direction de Sarah Pech-Pelletier et Fabien Lacouture, dans le cadre du colloque « La formation intellectuelle, sociale et religieuse des enfants » tenu les 10 et 11 mai 2021 et organisé par le Laboratoire Pléiade-Centre d'Études Supérieures de la Renaissance au CERS de Tours, *e-Spania*, [En ligne], n°44, février 2023. Consultable sur <https://journals.openedition.org/e-spania/46539>.
- « L'intimité de la « Clausura » entre intériorité et extériorité. Les religieuses de la Encarnación et leur visibilité au sein des rues madrilènes à l'époque moderne », dans le cadre du colloque « Intime et intimité au Siècle d'Or. Espaces, émotions, représentations », organisé par Sarah Pech-Pelletier et Florence Madelpuech-Toucheron, Laboratoire Pléiade de l'Université Paris 13, Colegio de España, 29 et 30 mars 2019, *e-Spania*, [En ligne], octobre 2020. Consultable sur <http://journals.openedition.org/e-spania/37186>.
- « Entre dynamique et immuabilité : Processions religieuses et enjeux de pouvoir à Madrid », dans Mokhtar Ben Barka, John Chandler, Daniel Grégorio (dir.), *Rencontres religieuses : entre coexistence et cohabitation*, Actes du colloque international, 29-30 novembre 2018 à l'Université de Valenciennes, *L'Harmattan*, Paris, 2020, p. 150-175.
- « Les femmes dans l'espace public madrilène : processions et festivités religieuses à l'époque moderne », dans Eva Tilly (dir.), *Genre et identités en Espagne du Moyen-Âge à nos jours*, *L'Harmattan*, 2020, p. 227-251.
- « Del rey hechizado al rey legítimo : Charles II et la mise en scène du pouvoir royal dans les processions madrilènes », dans le cadre de la journée d'étude, « Carlos II y España », *e-Spania* [En ligne], février 2018. Consultable sur <http://journals.openedition.org/e-spania/27561>.
- « Poner en escena la santidad en la Villa y Corte : los hacedores de santos, actores y artesanos de las procesiones madrileñas en el siglo XVII », dans Pierre Civil, Cécile Vincent-Cassy (dir.), *Hacedores de Santos*, Actas del coloquio internacional, 8, 9,10 de octubre de 2015 en La Sorbona, Madrid, ed doces calles, 2018, p. 117-131.
- « De la procession au cortège funèbre : maladie et mort de Marie Louise d'Orléans », dans Louise Bénat Tachot, Mercedes Blanco, Araceli Guillaume-Alonso et Georges Martin (dir.), *La mort des grands : arts, textes et rites (X^e-XVIII^e siècle)*, actes du colloque international tenu en Sorbonne les 21, 22, 23 et 24 novembre 2012, *e-Spania* [En ligne], p. 1-14. Consultable sur <http://e-spania.revues.org/23105>.
- « L'art comme célébration et représentation du pouvoir : musique, chant et danse dans les processions de canonisation à Madrid à l'époque moderne (XVII^e- XVIII^e siècle) », dans Myriam Tanant (dir.), *Musique, chant et danse en Europe Latine et Amérique Latine*, actes de la journée d'étude tenue à Paris III le 24 mars 2011, p. 27-38. Consultable sur le site de l'ED 122 de Paris III, <http://www.univ-paris3.fr/colloques-et-journees-d-etudes-de-l-ed-122-18731.kjsp?RH=1232617195615>.

CONFÉRENCES

- « Processions particulières à Madrid au XVII^e siècle », juin 2010, dans le cadre du séminaire de l'équipe CLEA1.
- « Processions et enjeux de pouvoir à Madrid (1561-1700) : vers une spécificité de la capitale espagnole ? », dans le cadre de la conférence internationale « Le pèlerinage comme phénomène social. Le cas de la fête de San Eufesio : une tradition, un peuple, un culte », tenue à l'UNESCO le 30 septembre 2015 et organisé par l'Académie internationale de musique de Cagliari.

COLLOQUES

- « La dévotion populaire face aux épidémies : prières publiques et processions votives à Madrid (XVI^e -XVII^e siècle) », *Épidémies dans l'Europe moderne et contemporaine* dans le cadre de la journée d'étude sur « Émotions et gestion des épidémies dans les villes-centre de l'Europe moderne et contemporaine (1500-1900) Écosse, France, Espagne » tenue au MSH Paris Nord le 3 décembre 2021 et organisée par Sarah Pech-Pelletier (USPN Pléiade), Sabrina Juillet Garzón (USPN Pléiade), Stanis Pérez (MSH Paris Nord, Pléiade, SFFEM). En cours de publication.
- « Vers un théâtre des émotions refoulées : stratégie politique et instrumentalisation des processions madrilènes au XVII^e siècle », dans le cadre de la Journée d'Étude, tenue à MSH Paris Nord, le 6 novembre 2020 et organisée par Sarah Pech, Christine Orobitch et Stanis Pérez, « Pouvoir et émotions : sensibilité, représentations et gouvernance (France-Espagne XVI^e-XVIII^e siècles) ». En cours de publication.
- « Teólogos y pedagogía de las masas en la primera modernidad: el discurso teológico entre lo verbal y lo visual », dans le cadre du colloque international « El teólogo en la España de la temprana era moderna : Formas de vida laicas y espirituales - efectos políticos, sociales y estéticos » organisé par Isabel Hernando Morata et Christoph Strosetzki de l'université de Münster, Münster 17-20 juillet 2022.
- « Aux origines de Madrid : héritage historique dans la construction de l'espace urbain madrilène » dans le cadre de la journée d'étude tenue à l'Université Lille 3 le 21 janvier 2015 et organisée par Marianne Bloch-Robin et le Centre d'Études en Civilisations, Langues et Littératures étrangères (CECILLE)

EXPERTISE D'ARTICLES

- Expertise d'article pour la revue *Histoire culturelle de l'Europe*, numéro intitulé *Regards portés sur la petite enfance en Europe du Moyen-Âge au XVIII^e siècle*, Equipe Erlis de Caen.
- Expertise d'article pour la revue *Erebea, Revista de Humanidades y Ciencias sociales*, Universidad de Huelva, sous la direction de Manuela Águeda García Garrido, juin 2018.

RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES ET COLLECTIVES

- 2013-2016 Participation au Conseil d'Administration et au Conseil Pédagogique du Lycée Alain
Coordonnatrice de l'équipe d'espagnol du Lycée Alain (organisation de l'examen du DELE des classes européennes, enseignement en classes européennes, gestion du groupe des professeurs d'espagnol...)
Organisatrice de l'échange scolaire lié au jumelage entre le Lycée Alain du Vésinet et le Lycée de las Encinas de Villanueva de la Cañada (Madrid)
- 2011-2012 Organisatrice et conceptrice des sessions d'examen de M1/M2 pour l'Histoire culturelle de l'Espagne des XVI^e et XVII^e siècles.