



COLLOQUE INTERNATIONAL DANS LE CADRE DU SÉMINAIRE LEMH (dir. Mercedes Blanco)

“L'ILLUSION BIOGRAPHIQUE”

Le grand écrivain au miroir de sa première Vie

(Espagne, Portugal, France, Italie, Angleterre, XVI^e-XVIII^e siècle)

17 > 18 MAI 2019 | EN SORBONNE

SALLE J636 (VENDREDI MATIN) ET SALLE DES ACTES

Organisatrice : Maria Zerari (Sorbonne Université, CLEA)

VENDREDI 17 MAI 2019 | SORBONNE

> Salle J636 (matin)

> Salle des Actes (après-midi)

9h30 Accueil des participants et ouverture du colloque par **Mercedes Blanco**, directrice de CLEA (Sorbonne Université)
Introduction par **Maria Zerari** (Sorbonne Université)

SÉANCE 1. CAS DE FIGURE

Présidence : **Béatrice Perez** (Sorbonne Université)

10h00 **Aude Plagnard** (Université Paul Valéry-Montpellier 3)
« Les vies parallèles de Luis de Camões et de Manuel de Faria e Sousa dans les *Luisades* commentées de 1639 »

10h30 **Matteo Residori** (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)
« La sagesse du mélancolique : la première *Vie du Tasse* (1621) par Giovan Battista Manso »

11h00 **Line Cottegnies** (Sorbonne Université)
« La première Vie de Shakespeare »

11h30 **Élodie Bénard** (Sorbonne Université)
« Corneille dans ses premières Vies (1685-1742) : un héros cornélien ? »

12h00 **Débat**
Déjeuner

SÉANCE 2. BIBLIOTHECA HISPANA NOVA (I)

Présidence : **Paloma Bravo** (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)

14h30 **Roland Béhar** (École normale supérieure)
« Garcilaso de la Vega, prince des poètes espagnols : Fernando de Herrera et la première *Vida* (1580) du Tolédan »

15h00 **Clara Marías** (Université de Séville)
« La representación de fray Luis de León en el Barroco y en la Ilustración: de la primera biografía manuscrita de Pacheco a la primera impresa de Mayans »

15h30 **Maria Zerari** (Sorbonne Université)
« Cervantès 1737 : sur la première Vie de l'auteur de *Don Quichotte* »

16h00 **Débat**

SAMEDI 18 MAI 2019 | SORBONNE

> Salle des Actes

SÉANCE 3. BIBLIOTHECA HISPANA NOVA (II)

Présidence : Mercedes Blanco (Sorbonne Université)

- 10h00** Jesús Ponce Cárdenas (Université Complutense de Madrid)
« Hibridismo y elogio: en torno a las Vidas de Góngora »
- 10h30** Antonio Sánchez Jiménez (Université de Neuchâtel)
« Tópicos e imagen autorial en las primeras biografías de Lope de Vega: del *Libro de retratos* de Pacheco a la "Fama póstuma" de Juan Pérez de Montalbán »
- 11h00** Manuel Ángel Candelas Colodrón (Université de Vigo)
« La vida de Quevedo, Tarsia mediante »
- 11h30** **Débat**
Déjeuner

SÉANCE 4. BIBLIOTHECA HISPANA NOVA (III)

Présidence : Jean-Pierre Étienvre (Sorbonne Université)

- 14h30** Yannick Barne (Sorbonne Université)
« Calderón face au miroir déformant de sa première Vie : portrait décrié d'un prodige d'esprit »
- 15h00** Mercedes Blanco (Sorbonne Université)
« Inventer le grand poète au féminin : la vie de Sor Juana Inés de la Cruz par le Père Calleja »
- 15h30** **Débat**
Conclusion et clôture du colloque
Cocktail

Organisation : LEMH, CLEA (EA 4083), Sorbonne Université

"avec le soutien de la Mention Master LLCER de la Faculté des Lettres"

Contact : Maria Zerari, rmzsw.22@gmail.com

Faculté des Lettres
Sorbonne Université

1, rue Victor Cousin

75230 Paris cedex 05

Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11

www.lettres.sorbonne-universite.fr