



## Curriculum Vitae

Mathilde HAAS

Agrégée d'espagnol - Doctorante

Laboratoire : CLEA

Composante : LEMH

Mél : [mathildehaas2810@gmail.com](mailto:mathildehaas2810@gmail.com)

Tél :

Mots-clés : autobiographies – religieuses – construction auctoriale - Siècle d'or - femmes

Sujet de thèse : « Vies de femmes, voix de femmes en Espagne (1565-1677) : de Thérèse d'Avila à Mariana Francisca de los Ángeles »

Axes et thématiques de recherche :

Autobiographies féminines et religieuses au Siècle d'or

Écrit de soi et construction auctoriale

Femmes et écriture dans l'espace conventuel

Organisations et participation à des manifestations scientifiques :

2023 : Aide à l'organisation du Colloque international « *Nos, el desengaño* ». *Le désabusement dans les littératures de l'Espagne et dans le monde hispanique : définitions, modalités, figurations, évolution (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)* », 6, 7 et 8 juin, organisé par Maria Zerari (Sorbonne Université), Paloma Bravo (Sorbonne Nouvelle), Michèle Guillemont (Université de Lille) et José Montero Reguera (Université de Vigo).

De novembre 2022 à juin 2023 : Participation au séminaire mensuel du LEMH (« Littérature de l'Espagne et du monde hispanique au Siècle d'or », CLEA), sous la direction de M. Zerari (Sorbonne Université). Séminaire doctoral sur « La Première personne. Le « je » au miroir des genres (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle) : textualité(s), tonalités, ambiguïtés, implications, évolution ».

2019 : Stage de Néo-Latin, école thématique CNRS, organisé par le Labex COMOD de l'ENS de Lyon.