|  |  |
| --- | --- |
| Description : Macintosh HD:Users:user:Desktop:archives bureau blanco:utilitaires:Logo Paris-Sorbonne-RVB.jpeg | **ED4 : Civilisations, cultures, littératures et sociétés**  Description : Macintosh HD:Users:user:Desktop:archives bureau blanco:utilitaires:Logos_CLEA_2.tiff  **Description : Mac OSX:Users:alexandregefen:Documents:Professionnel:OBVIL:Graphisme:OBVIL_logo_OK.eps** |

SÉMINAIRE DOCTORAL LEMH 2012-2013

Institut hispanique. 31, rue Gay-Lussac. Paris 75005

Salle Carlos Serrano, 4e étage

Direction du séminaire : Mercedes Blanco

**Rome vue D’ESPAGNE**

**HUMANISME, HUMANITÉS ET LITTÉRATURE**

**(Espagne, XVIe-XVIIe)**

**11 Janvier 2012 (16h-19h )** Le retour de l’antique chez les poètes

Roland Béhar (Université de Lille 3, CLEA)

**Juan Boscán, poète humaniste ? L’histoire de Léandre et Héro**

Mercedes Blanco (Université de Paris IV-Sorbonne, CLEA)

**Les sujets antiques de Cristóbal de Virués**

**(*La Gran Semíramis, Elisa Dido*)**

**1 Février 2013 (16h-19h)** Savoirs et poésie

Sophie Singlard (Université de Paris IV-Sorbonne, CLEA)

**Humanisme, logique et poésie.**

**Sánchez de las Brozas face à l’œuvre des poètes**

Mercedes Blanco (Université de Paris IV-Sorbonne, CLEA)

**Livres plurilingues d’emblèmes : un « genre » typiquement humaniste ?**

**1 Mars 2013 (16h-19h)** Ombres de Rome sur la scène espagnole

Maria Zerari (Université de Paris IV-Sorbonne, CLEA)

**La *Numancia* de Cervantes : lo antiguo y lo nuevo**

Juan Matas Caballero (Universidad de León)

**Roma en el teatro áureo : el caso de *Roma abrasada* de Lope de Vega**

**22 Mars 2013 (15h-19h)** Esthétiques de la tragédie

Aude Plagnard (Université de Paris-Sorbonne Paris IV, CLEA)

**Inflexions tragiques dans les épopées d’Ercilla et de Corte-Real**

Florence d’Artois (Université de Paris IV-Sorbonne, CLEA)

**Rhétorique hermogénienne et tragédie au Siècle d’Or.**

**La question du style**

Muriel Elvira (Docteur, Agrégée d’Espagnol)

**La chasse aux faucons de la deuxième *Solitude*.**

**Réflexions autour de la tragédie**

**17 Mai 2013 (15h-19h)** Humanisme et invention de nouvelles formes

Luis Gómez Canseco (Universidad de Huelva)

**Humanismo y humanidades en Mateo Alemán**

Hélène Rabaey (Université du Havre)

**La traduction, fer de lance de la révolution culturelle humaniste**

Anne Cayuela (Université de Grenoble)

**Autorités classiques et paratexte au XVIIe siècle**