

Nom patronymique : TACHOT **Nom usuel :** BENAT
Prénom : LOUISE
Grade : PR CLASSE exceptionnelle

1. Publications et production scientifique

Ouvrages (papier ou en ligne)

La pensée vivante de Sandino, lettres, textes et correspondances, Traduction Louise Bénat-Tachot, Paris, Edition La Brèche, 1984, 411 pages.

La montagne est un peu plus qu'une immense steppe verte De Omar Cabezas, traduction de Louise Benat-Tachot, Paris, La Brèche, 1989, 224 pages.

Passeurs culturels et mécanismes de métissage, sous la direction de Louise Bénat-Tachot et Serge Gruzinski, Paris, Presses Universitaires de Marne la Vallée et Editions de la Maison des sciences de l'homme, Paris, 2001, 319 pages.

Les singularités du Nicaragua (1528-1529), traduction du livre XLII de l'*Historia general y natural de las Indias*, de Gonzalo Fernández de Oviedo par Ternaux Compans. Introduction et Edition annotée de L. Bénat-Tachot, Paris, Editions Chandeigne octobre 2002, 250 pages.

Chroniqueurs entre deux mondes, Inédit présenté pour l'habilitation à diriger des recherches Paris, déc. 2002.

Le lecteur, Coordination de l'Edition des actes du colloque de la SHF. Ambassade d'Espagne et Presses universitaires de Marne-la-Vallée Mai 2004.

L'Amérique de Charles Quint, B. Lavallé et L. Bénat-Tachot, Introduction de J. Vilar, Bordeaux Presses Universitaire de Bordeaux III, 2004; 250 p.

Marges et liminalité dans les mondes hispaniques (16^e-18^e) sous la direction de Louise Bénat Tachot et Bernard Lavallé, Paris, Edition Le Manuscrit Recherche Université, 2011 (465 pages).

Les jésuites et la Monarchie Catholique (1565-1615), coord. Cécile Vincent Cassey, Pauline Renoux, Louise Bénat Tachot, Pierre Antoine Fabre, (CLEA , Care/CNRS, CRESC), Paris, Edition le Manuscrit Recherche Université, 2012(446 pages).

Collection *Fabrica Mundi* (coord. Louise Bénat Tachot, Serge Gruzinski, Jeanne Boris) :
Fabrica mundi n°1 « Pour une approche théorique des processus de l'américanisation », Edition Le Manuscrit Recherche Université, 2012 (138 pages).

Ecritures des espaces, écritures de l'histoire, sous la direction de Louise Bénat Tachot, *in e-spania.org* n°13, décembre 2012.

« Catastrophes, cataclysmes et naufrages : de la terreur au récit » *in e-spania.org* n° 12, mai 2012.

Collection *Fabrica Mundi* (coord. Louise Bénat Tachot, Serge Gruzinski, Jeanne Boris) :

Fabrica mundi n°2 « Les processus de l'américanisation : dynamiques spatiales et culturelles », Edition Le Manuscrit Recherche Université, 2013 (142 pages).

La mort des grands : arts, textes et rites (XVI-XVIIIe), (coord. Louise Bénat Tachot, Georges Martin, Mercedes Blanco, Araceli Guillaume) février 2014 revue *e-spania*, <http://e-spania.revues.org/>

Revue *e-spania* <https://e-spania.revues.org/>

- Ecriture de l'espace, écriture de l'histoire : mondes ibériques XVI^e–XIX^e siècles. Introduction
-
- La Corogne et Séville : les horizons de l'expansion maritime espagnole (1492-1550) [Texte intégral]

Paru dans *e-Spania*, 22 | octobre 2015

- Santa María la Antigua del Darién : chronique d'une infortune locale [Texte intégral]

Paru dans *e-Spania*, 22 | octobre 2015

- Introduction
Antonio de Herrera : l'écriture de l'histoire et l'art du découpage [Texte intégral]

Paru dans *e-Spania*, 18 | juin 2014

- Introduction [Texte intégral]

Paru dans *e-Spania*, 16 | décembre 2013

- Les voix/voies de la carte [Texte intégral]

Paru dans *e-Spania*, 14 | décembre 2012

- Une herbe qui relie les parties du monde... [Texte intégral]

Paru dans *e-Spania*, 12 | décembre 2011

Articles ou contributions à des ouvrages collectifs

Année 2010

« De la citation à l'invocation : étude de la rhétorique des mentions de José Martí et de son œuvre dans les discours de Fidel Castro », in *Les discours politiques en Amérique latine, filiations, polyphonies, théâtralités*. <http://calenda.revues.org/nouvelle11725.html> 2010.

« L'improbable chevalerie des Indes Occidentales » in *Texte & contexte. Littérature et histoire de l'Europe médiévale*, Dirs. , Marie-Françoise Alamichel Robert Braid, Paris, Michel Houdiard, 2010, p. 323-346.

Année 2011

« Cristobal de Haro un marchand judéo convers entre trois mondes au XVI^e siècle ou le défi d'une « globalisation » avant l'heure » in *Les Sépharades, Histoire et culture du Moyen Age à nos jours*, Dir. Esther Benbassa, Paris, PUPS, 2011, p.135-160.

« La Floride de l'Inca : au seuil d'un empire improbable » in *Marges et Liminalité*, coord. Louise Bénat -Tachot & Bernard Lavallé, Paris, Edition le Manuscrit Recherche, 2011, p.203-230.

« Reflexiones historiográficas: el caso de Anacanoa, mujer indígena y cacica (siglos XVI-XVIII) » in *Pueblos indígenas y extranjeros en la monarquía hispánica: la imagen del otro en tiempos de guerra (siglos XVI-XIX)* David González Cruz (ed.), Madrid, Silex, 2011, p.231-252.

« La extranjería del mundo americano en la *HGNI* de Gonzalo Fernández de Oviedo » in *España y América en el bicentenario de la Independencia: miradas sobre lo extraño y el extranjero*, coords. R. Sánchez Mantero, Estela Erausquin, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2011, p.33-48.*

Introduction « Catastrophes, cataclysmes et naufrages : de la terreur au récit », N°12, décembre 2011, URL : <http://espania.revues.org/20832>.

« Succès et échecs, innovations et résistances : réflexions sur l'implantation de la Compagnie de Jésus dans les Indes occidentales 1565-1615 » in *Langues néolatines Colloques Concours 2012*, n°359, Pessac, 2011, p.5-36.

Année 2012

« Réflexions sur le « barbare » américain selon José de Acosta dans le *De Procuranda Indorum Salute*, le *Parecer sobre guerra de la China* et la *Historia natural y moral de las Indias* » in *Les jésuites et la Monarchie Catholique*, Paris, Ed. Le Manuscrit, coord. Cécile Vincent Cassey, Pauline Renoux, Louise Bénat Tachot, Pierre Antoine Fabre, (CLEA, Care/CNRS, CRESC) 2012.

« Une herbe qui relie les parties du monde » in *e-spania* [en ligne] N°12, juin 2012 : <http://e-spania.revues.org/21429>.

« Les voix/voies de la carte » in *Ecritures des espaces, écritures de l'histoire*, sous la direction de Louise Bénat Tachot, n°13, décembre 2012 : *e-spania* [en, ligne] : <http://e-spania.revues.org/21429>.

Année 2013

“La isla de Cubagua : reflexiones sobre las dinámicas de la sociedad colonial en el área caribeña en el siglo XVI” in *À la recherche du Caraïbe perdu. Les populations amérindiennes des Petites Antilles de l'époque précolombienne à la période coloniale*. (ANR Université de Leyden, Université de Reims Champagne-Ardenne 21-23 mars 2012, direction scientifique Bernard Grunberg, <http://calenda.revues.org/nouvelle23000.html>

Année 2014

« *Cacique* ou *adelantado* : paradoxes de l'écriture de la mort dans les chroniques primitives des Indes » in *La mort des grands : arts, textes et rites (XVI-XVIIIe)*, revue *e-spania*, février 2014, <http://e-spania.revues.org/>

« Terres et hommes d'Amérique : la question de l'origine de l'homme américain dans les premières chroniques des Indes » in *L'unité du genre humain, Race et histoire à la Renaissance*. Paris, PUPS sous la direction de Frank Lestringant, Pierre François Moreau, et Alexandre Tarrête, p.335-354.

« *Cortés et son double* : comment lire une imposture ? » article paru dans Direction Gilles Bataillon, EHESS

Année 2015

« Augustin, l'Amérique et *la maquina mundial* », *Augustin en Espagne, XVIe –XVIIIe siècle*, Marina Mestre Zaragoza, Jésus Pérez Magallón et Philippe Rabaté (dir.) Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2015, pp157-182.

« L'île de Cubagua. Réflexions sur les mécanismes et les enjeux de la société coloniale des Caraïbes au XVIe siècle » A la recherche du Caraïbe perdu, sous la direction de Bernard Grunberg, Paris, L'harmattan, 2015, pp.285-304.

...Colloques ou conférences

Année 2010

24-26 septembre 2010: « Mujeres y guerreras: las crónicas frente a las mujeres en armas » Colloque : *Extranjeros y pueblos indígenas la imagen del « otro » en tiempos de guerra*, coord. David González, Universidad de Huelva.

24-27 novembre 2010 : « Augustin, l'Amérique et *la máquina mundial* », colloque international ANR : *Augustin et l'Espagne* ENS LSH Lyon.

novembre 2010 : Conférence plénière, Centre des Etudes Alberto Benveniste « L'histoire du *converso* Cristóbal de Haro ou chronique d'un marchand entre trois mondes au XVIe siècle » 17h salle Dussane, 45 rue d'ULM.

16 et 17 décembre 2010 :(PARIS IV, CLEA 4 / MASIPO) « L'américanisation ou *mapping America* : une dynamique humaine et intellectuelle pour la construction de l'espace-monde », premier atelier sur les processus d'américanisation, deux journées d'étude : « Américanisation / un concept pour l'histoire globale ? ».

Année 2011

Mars 2011 : Cycle de deux conférences (invitation au séminaire de Serge Gruzinski CERMA/EHESS) : « Le concept de *finis terrae* chez deux poètes chroniqueurs : limite septentrionale (la *Florida* del Inca Garcilaso) et australe (la *Araucana* de Alonso de Ercilla) ». 3 mars 2011 : « La fabrique du monde à l'épreuve de Ptolémée », Journée d'études : *La Géographie de Ptolémée à la Renaissance Cartographes et historiens dans la construction*

du Nouveau Monde, org. René Ceceña, membre du Centre Alexandre Koyré, Paris, UNAM México.

24-26 mars 2011 : « Du rebelle au chef exemplaire : réflexions sur l'historiographie de la rébellion du cacique Enrique », colloque : *La figure du rebelle dans les mondes ibériques*, org. Patrick Lesbre, Université de Toulouse-Le Mirail IRIEC.

15- 16 avril 2011 : « L'étrange et l'étranger: ambiguïtés et polarité dans l'écriture de la découverte de Gonzalo Fernández de Oviedo (1578-1557) », colloque : *L'Espagne et l'Amérique deux cents ans après. Regards sur l'étranger et l'étrange* (Université de Séville et CLEA Paris Sorbonne).

6 Juin 2011 : « Le livre des naufrages de la *HGNI* de Fernández de Oviedo : pour une lecture plurielle du naufrage », journée d'études CLEA : *Pour une approche diachronique de la catastrophe* (org. Louise Bénat Tachot).

2 et 3 novembre 2011 : « L'œuvre de Martín Fernández de Navarrete (1765-1844). Nouvelle édition et nouvelle lecture de « los hechos de los españoles » colloque : *Traductions traducteurs et circulations des idées au temps des révolutions hispano américaines (1780-1824)* coord. Nicolas de Ribas, Université d'Artois.

7 novembre 2011 : conférence organisée par la revue des *langues néolatines* « Succès et échecs, innovations et résistances : réflexions sur les premiers temps de l'expérience jésuite dans les Indes occidentales 1565-1615 ».

24-25 novembre 2011 : « Le padrón real : une trame pour écrire l'histoire du Nouveau Monde », colloque : *Écritures des espaces, écritures de l'histoire : mondes ibériques XVI–XIX siècles*, Paris Sorbonne CLEA (4).

26 novembre 2011 : Présentation de la 2eme journée d'études sur "Les processus d'Américanisation : droit politique et religion", co organisé par le MASCIPO (EHESS) et CLEA-4 (Paris Sorbonne) Colegio de España.

14 décembre 2011 : Séminaire CERMA/MASCIPO « Valeur et fonction de l'analogie dans la *HGNI* de Gonzalo Fernández de Oviedo », Musée du Quai Branly.

Année 2012

26& 27 janvier 2012 : « Les jésuites au Pérou : le *De procuranda* et le *Parecer sobre la guerra de China* de José de Acosta » colloque : *Les jésuites et la monarchie catholique* organisé par CLEA Paris-Sorbonne, Paris XIII (CRH) Paris III (CRESC) et CARE (EHESS – CNRS).

14 mars 2012 : « La cartographie dans les chroniques des Indes du XVI siècle : enjeux techniques et politiques », Conférence à l'Ecole Normale Supérieure rue d'Ulm, org. Aude Plagnard, *Promenades hispaniques*.

21-23 mars 2012 : « Cubagua : réflexions sur un des enjeux majeurs des Caraïbes au XVIe », colloque *À la recherche du Caraïbe perdu. Les populations amérindiennes des Petites Antilles de l'époque précolombienne à la période coloniale*. Université de Reims Champagne-Ardenne. Coord. Bernard Grunberg.

21 mars 2012 : Séminaire de Franck Lestringant, Paris-Sorbonne, *Hétérologie /Hétérotopie* : « Les voix indigènes dans les chroniques des Indes ».

2 Avril 2012 CLEA 4 : « L'île de Cubagua : du mirage des perles au cataclysme des hommes ; radiographie d'une expérience coloniale caribéenne 1498-1543 ».

3 Septembre 2012: «Del sabor a canela a la navegación en mar dulce. La improbable geografía del río *Marañón*», communication faite en portugais "Do sabor a canela à navegação no Mar doce: A improvável geografia do *rio Marañón*" in *IV Encontro Internacional de História Colonial*, Université de Belém, (actes en ligne en 2013).

21-24-novembre 2012 : « La double mort du prince » in *La mort des Grands, arts textes et rites dans les mondes ibériques XI-XVIII siècles*, organisé par CLEA, coord. Louise Bénat Tachot, Mercedes Blanco, Araceli Guillaume et Georges Martin.

30 novembre 2012 : « Ecrire *la empresa de las Indias* : Etude comparée des deux histoires des Indes (Francisco López de Gómara et Fernández de Oviedo) » : journée d'étude *Les offices de plume en Espagne et en Amérique XII-XVII siècles* (org. Sonia F. Rose - FRAMESPA –CNRS 5136) Toulouse le Mirail.

Année 2013

16 et 23 janvier 2013 : « L'historiographie du XVe siècle et la chronique des Indes : repères, reprises et inventions dans *el arte de historiar* » deux conférences dans le séminaire de recherche de Serge Gruzinski (MASCIPPO-EHESS) Musée du quai Branly.

13-15 novembre 2013 « Enjeux et effets de la *enmienda* comme réponse à l'interdiction : le cas de la 1ere partie *Historia de las Indias* de Francisco LOPEZ de GOMARA » in *L'impossible silence : créer sous la censure dans les mondes ibériques,* colloque organisé par le Laboratoire IRIEC Université de Toulouse II-Le Mirail, coord P. Lesbre Cécile Mary Trojani, Cristina Duarte, Marie Louise Ollé. (publication en cours)

16 mars 2013 « Antonio de Herrera : l'écriture de l'histoire et l'art du découpage » in *Antonio de Herrera y Tordesillas : ¿historia global, historia universal, historia general?* , coord Louise Benat Tachot CLEA (4) (édition dans e-spania sous forme de dossier en juin)

Mars 2013 « "Escritura, pintura, figura" : formes et usages de l'écriture pour définir le barbare de Pedro Mártir à José de Acosta » in les sociétés indiennes entre classifications ethnographiques et mémoires collective (époque coloniale-XXI^esiècle), coord. C. Giudicelli, Université Rennes2.

Avril 2013 cycle de 4 Conférences à l'université de Princeton (pour les graduate et les under graduate) , au sein du département des Hispanic Studies, invitée par Ruben Gallo : « Escribir la historia del Nuevo Mundo: hacia un planteamiento de la definición del "arte de historiar". et " La inscripción cartográfica de América en el espacio global : un proceso cartográfico , de "la *terra incognita*" a la "*terra nondum cognita*".

24 et 25 mai « De la découverte a la représentation du Pacifique » in *Les mers du sud 1513-2013*, organisateurs CLEA (Louise Bénat Tachot)et CRIMIC (Miguel Rodriguez)-CSIC 2014 (textes à paraître dans *Fabrica Mundi tome 3, L'Amérique face à l'Asie*, sous presse pour septembre 2016)

Année 2014

24 janvier 2014 « Séville et La Corogne au XVI^eme siècle : creuset d'une asiatisation et d'une américanisation du monde » , in *Les ports de la monarchie espagnole: variété des modèles péninsulaires (XV^e-XVII^e siècle)*, organisée par Beatrice PEREZ, CLEA (1),

14-15 avril "Procesos de americanización y arte de navegar: la experiencia de la navegación americana y sus consecuencias en el siglo XVI" in *Procesos de americanización. Ciencias*

y saberes, siglos XVI-XIX Processus d'américanisation. Sciences et savoirs, XVIe-XIXe siècles, colloque international, Lima coord. François Regourd, francois.regourd@u-paris10.fr
Carmen Salazar, Carmen.Salazar-Soler@ehess.fr EHESS, Louise Benat Tachot, CLEA, CNRS, IFEA, Univ. Católica pontificia (Lima)

« La place du cataclysme démographique dans la reconstruction de l'histoire indigène mexica : Etude du discours colonial religieux au XVIe siècle (Motolinia, Diego Duran, Jeronimo de Mendieta » Université de Caen , avril 2014, invitation de Alexandra Merle (département d'études ibériques et d'Alain Hugon, département d'histoire

28 avril "Santa Maria la Antigua del Darién : chronique d'une infortune locale" in *La fabrique du local*, cycle de conférences CLEA (4) Paris Sorbonne, coord. Louise Bénat Tachot

Conférence Gregorio Salinero López de Gómara : *une histoire globale ?*

17 mai 2014 Conférence CRIMIC (Paris Sorbonne) *Catastrophe et historiographie*

Conférence à l'école des Chartes *L'aigle et le dragon* commentaire sur le dernier ouvrage de S Gruzinski.'

4 janvier 2014 Conference CERMA/EHESS

L'analogie, les performances d'un outil dans l'historiographie des Indes

24 mai 2014 L'Amérique face à l'Asie Journée d'études de CLEA (4) Histoire et civilisation de l'Amérique coloniale Salle Serrano Institut des Etudes ibériques et latino-américaines, 31 rue Gay Lussac Paris 75005

Conférence « Le Pacifique entre Chine et Amérique (1550 à 1570) : Des discontinuités de l'histoire ».

. Diciembre 2014 - mayo 2015. Itinerario de Hernán Cortés Centro de Arte Canal (Madrid) Coloquio Internacional Miradas sobre Hernán Cortés, Universidad Autonoma de México, & Universidad de Valladolid :

"Gonzalo Fernández de Oviedo y la gesta de los "cortesianos" (publication en cours)

14 et 15 Avril 2014 Colloque international Américanisation et sciences et savoirs 16-19eme siècles, Lima.

"Procesos de americanización y arte de navegar¹: la experiencia de la navegación americana y sus consecuencias en el siglo XVI" (publication en cours)

Année 2015

12 Septembre 2015 Musée du quai Branly, exposition sur L'inca et le conquistador, table ronde organisée par Bernard Lavallé « L'affaire Cajamarca dans la *Historia de las Indias* de Francisco López de Gómara »

23 novembre 2015 université de Pau « Lectures américaines du « plus ultra » ou le « plus ultra » à l'épreuve de l'Amérique »

2, 3, 4 décembre 2015 Université de Toulouse, colloque international *Hystoire du Mechique : André Thevet, mémoire aztèque et archives au XVIe siècle*

« Ecriture de l'histoire et intertextualité au XVI^e siècle : André Thevet et les chroniques des Indes » (publication prévue)

13 janvier 2016 Conférence CERMA/EHESS, musée du quai Branly « De l'Espagne à l'Amérique, force et limites du *plus ultra* dans l'écriture de la conquête »

29 janvier Conférence CERMA/EHESS : « La fabrique du paradis américain »

Compte- rendus

Saberes de la conversión: Jesuitas, indígenas e imperios coloniales en las fronteras de la cristiandad, ed. Guillermo WILDE, Buenos Aires, Paradigma Indicial, serie Historia de la religión, 2012 , pour la revue *Nuevo Mundo, mundos nuevos*.

Evaluation de manuscrits pour la Universidad pontificia católica de Chile

2. Encadrement doctoral et scientifique

Doctorats encadrés : 6 doctorants :Giovanni Venegoni , **thèse soutenue le 16 juin 2014**, (cotutelle avec l'université de Bologne, le professeur Magagnoni) (Silvia de Lima – après un congé maladie-, envisage sa soutenance pour 2015. Gilles Bienvenu, inscrit en 2011 soutiendra en octobre 2015, car est très avancé dans sa thèse, Citlalli Dominguez (inscription en 2013)et Loann Berens (inscription en 2014) sont en cours de thèse. David de La Fuente (3eme année)

Titre des thèses

Venegoni Giovanni La flibuste de Saint Domingue (1684-1727), analyse d'un p^hénomène américain. Membres du jury Louise Bénat tachot, Jean Michel Sallmann (Paris X histoire), Serge Gruzinski (directeur de recherche CNRS/EHESS Stefano MAGAGNOLI, Università degli Studi di Parma, Monsieur Gian Luca Podestà, professeur, Università degli Studi di Parma. Monsieur Marco Carboni, professeur, Università degli Studi di Bologna

Thèse soutenue ! mention tres honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité

Silvia de Lima, Toscano: Christophe Colomb : les enjeux historiographiques XVI-XIX siècles

Gilles Bienvenu Ginés de Sepulveda, historien et philosophe : étude d'une forme de modernité (soutenance prévue le 14 mai 2016)

Citlalli Dominguez (Mexicaine) "Negros y portuguesas en la sociedad del puerto Veracruz del siglo XVII"

David de La Fuente : (cotutelle avec Carmen Salazar Soler, EHESS:CNRS) la guerrilla guatémaltèque 1960-1990 : radiographie d'un échec

Loann Berens *La suma narracion de los Incas* (1551-1556) de Juan de Betanzos : étude textuelle et contextuelle . (contrat doctoral)

Guzman Decio *Les chefferies amazoniennes du Rio negro (XVI-XVIII)*

Participation à des jurys de thèse

Novembre 2010 : membre du jury de Ivan Jiménez « Subjectivité et fiction historique dans l'œuvre de Andrés Rivera », dir. Julio Premat Université Paris VIII, Vincennes, Saint Denis.

16 novembre 2010 : membre du jury de Elodie Dupey Garcia « Les couleurs dans le monde préhispanique » dir. Danièle Dehouve et Michel Graulich, Université de Paris XII.

Avril 2010 : membre (pré rapporteur) du jury de Boris Jeanne « Mexico-Madrid-Rome, une étude des milieux romains tournés vers le Nouveau Monde à l'époque de la Contre-Réforme 1568-1594 », dir. Serge Gruzinski, EHESS, UMR 8168.

Octobre 2011 : membre (pré rapporteur) du jury de Lise Segas « Le cycle des pirates dans la poésie hispano américaine (1585-1615) dir. Catherine Tausin, Bordeaux III.

17 décembre 2012 : membre (pré rapporteur) du jury de Denis Roberge « Signification et fonction des jeux dans le Pérou préhispanique et colonial » sous la direction du professeur Jean-Philippe Husson, Université de Poitiers, faculté des lettres et langues.

30 janvier 2013 Présidente du jury de Valérie de Wulf , sous la direction de S. Gruzinski (EHESS) *Annobón : histoire, culture et société (XV^e-XX^e siècles)*,

25 février 2013 : membre (pré rapporteur) du jury de Mauricio Otto Pavez « Tremblements de terre dans le jardin d'Eden. Désastre, mémoire et identité au Chili (XV-XXI siècle), dir. Alain Musset, EHESS, Paris.

Décembre 2013 membre (pré rapporteur) du jury Sur le dossier d'habilitation à diriger des recherches de Mme Béatrice Perez, « Mercar barato y vender caro », habilitation parrainée par le professeur Araceli Guillaume Alonso.Paris Sorbonne

15 janvier 2014 membre (pré rapporteur) du jury de Gabriela Vallejo « Les caractères de l'identité : écrivains, imprimeurs et lecteurs de la Nouvelle Espagne (1571-1650) » directeur S.Gruzinski, EHESS

Le 1^{er} juillet 2015 membre du jury de thèse de doctorat de Demetria Chahamani (Université Paris III La Sorbonne Nouvelle) « Les sans-terres en Bolivie (1952-2011) : les pénuries des enfants de la « Pachamama » et les oubliés de l' « Ivy imarãa », sous la direction de Bernard Lavallé.